

---

# **Modulhandbuch**

## **Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften**

### **Philologisch-Historische Fakultät**

**Sommersemester 2025**

---

**Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen  
können Sie im Digicampus einsehen.**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Vermittlungsfragen Fach 1 / Fach 2

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 28 Leistungspunkte aus je zwei Modulen des gewählten ersten und zweiten Faches zu erwerben

EAS-3070: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E) (7 ECTS/LP) *	8
EAS-3071: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E) (7 ECTS/LP) *	10
EAS-3670: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E) (7 ECTS/LP) *	12
EAS-3671: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E) (7 ECTS/LP) *	14
EAS-3672: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E) (7 ECTS/LP) *	16
EAS-3673: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E) (7 ECTS/LP) *	18
EAS-3674: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E) (7 ECTS/LP) *	20
EAS-3675: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E) (7 ECTS/LP) *	22
FRA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA) (7 ECTS/LP)	24
FRA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA) (7 ECTS/LP)	26
FRA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA) (7 ECTS/LP)	28
FRA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA) (7 ECTS/LP)	29
FRA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA) (7 ECTS/LP)	30
FRA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA) (7 ECTS/LP)	31
FRA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA) (7 ECTS/LP)	32
FRA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA) (7 ECTS/LP)	33
GER-4301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D) (7 ECTS/LP) *	34
GER-4302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D) (7 ECTS/LP) *	36
GER-4303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (7 ECTS/LP) *	38
GER-4304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (7 ECTS/LP) *	40
GER-4305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (7 ECTS/LP) *	42
GER-4306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (7 ECTS/LP) *	44
GER-4307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (D) (7 ECTS/LP) *	46
GER-4308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (D) (7 ECTS/LP) *	48
GES-7301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G) (7 ECTS/LP) *	50

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

GES-7302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G) (7 ECTS/LP ) * .....	52
GES-7303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (7 ECTS/LP ) * .....	54
GES-7304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (7 ECTS/LP ) * .....	56
GES-7305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (7 ECTS/LP ) * .....	58
GES-7306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (7 ECTS/LP ) * .....	61
GES-7307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (7 ECTS/LP ) * .....	63
GES-7308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (7 ECTS/LP ) * .....	65
ITA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	67
ITA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	69
ITA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	71
ITA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	72
ITA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	73
ITA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	74
ITA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	75
ITA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....	76
KUN-0049: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP ) * .....	77
KUN-0050: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP ) * .....	80
KUN-0051: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP ) * .....	81
KUN-0052: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP ) * .....	84
KUN-0053: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP ) * .....	87
KUN-0054: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP ) * .....	90
KUN-0055: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP ) * .....	93
KUN-0056: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP ) * .....	96
PBD-0401: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P) (7 ECTS/LP ) .....	99
PBD-0402: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P) (7 ECTS/LP ) .....	100
PBD-0403: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P) (7 ECTS/LP ) * .....	101
PBD-0404: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P) (7 ECTS/LP ) * .....	103
PBD-0405: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P) (7 ECTS/LP ) * .....	105

PBD-0406: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P) (7 ECTS/LP) * .....	107
PBD-0407: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P) (7 ECTS/LP) * .....	109
PBD-0408: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P) (7 ECTS/LP) * .....	111

## 2) Lehr-/Lernforschung Fach 1 / Fach 2

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 28 Leistungspunkte aus je einem Modul des gewählten ersten und zweiten Faches zu erwerben

EAS-3677: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E) (14 ECTS/LP) * .....	113
EAS-3678: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E) (14 ECTS/LP) * .....	115
FRA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA) (14 ECTS/LP) .....	117
FRA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA) (14 ECTS/LP) .....	119
GER-4309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D) (14 ECTS/LP) * .....	121
GER-4310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D) (14 ECTS/LP) * .....	123
GES-7309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G) (14 ECTS/LP) .....	125
GES-7310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G) (14 ECTS/LP) .....	127
ITA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA) (14 ECTS/LP) .....	129
ITA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA) (14 ECTS/LP) .....	131
KUN-0057: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 1 (14 ECTS/LP) * .....	133
KUN-0058: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 2 (14 ECTS/LP) * .....	135
PBD-0409: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P) (14 ECTS/LP) * .....	137
PBD-0410: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P) (14 ECTS/LP) * .....	140

## 3) Fachdidaktische Vermittlungskompetenzen (Praktikum)

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 20 Leistungspunkte aus einem Modul des gewählten ersten oder zweiten Faches im Bereich Praktikum und je einem Modul des gewählten ersten und zweiten Faches im Bereich Vermittlungspraxis zu erwerben

EAS-3470: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (E) (10 ECTS/LP) .....	143
FRA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA) (10 ECTS/LP) .....	144
GER-4311: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D) (10 ECTS/LP) * .....	145
GES-7311: Praktikum mit Begleitveranstaltung (G) (10 ECTS/LP) .....	147
ITA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA) (10 ECTS/LP) .....	149
KUN-0059: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (K) (10 ECTS/LP) * .....	150

PBD-0411: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P) (10 ECTS/LP) *	153
---	-----

## 4) Fachdidaktische Vermittlungskompetenzen (Praxis)

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 20 Leistungspunkte aus einem Modul des gewählten ersten oder zweiten Faches im Bereich Praktikum und je einem Modul des gewählten ersten und zweiten Faches im Bereich Vermittlungspraxis zu erwerben

EAS-3270: Vermittlungspraxis I (E) (5 ECTS/LP) *	155
EAS-3271: Vermittlungspraxis I (E) (5 ECTS/LP) *	158
EAS-3272: Vermittlungspraxis II (E) (5 ECTS/LP) *	161
EAS-3273: Vermittlungspraxis II (E) (5 ECTS/LP) *	164
FRA-3587: Vermittlungspraxis I (FRA) (5 ECTS/LP)	167
FRA-3588: Vermittlungspraxis I (FRA) (5 ECTS/LP)	168
FRA-3589: Vermittlungspraxis II (FRA) (5 ECTS/LP)	169
FRA-3590: Vermittlungspraxis II (FRA) (5 ECTS/LP)	170
GER-4313: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (5 ECTS/LP) *	171
GER-4314: Vermittlungspraxis I (D) (5 ECTS/LP) *	173
GER-4315: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis II (5 ECTS/LP) *	175
GER-4316: Vermittlungspraxis II (D) (5 ECTS/LP) *	177
GES-7313: Vermittlungspraxis I (G) (5 ECTS/LP) *	179
GES-7314: Vermittlungspraxis I (G) (5 ECTS/LP) *	181
GES-7315: Vermittlungspraxis II (G) (5 ECTS/LP) *	183
GES-7316: Vermittlungspraxis II (G) (5 ECTS/LP) *	185
ITA-3587: Vermittlungspraxis I (ITA) (5 ECTS/LP)	187
ITA-3588: Vermittlungspraxis I (ITA) (5 ECTS/LP)	188
ITA-3589: Vermittlungspraxis II (ITA) (5 ECTS/LP)	189
ITA-3590: Vermittlungspraxis II (ITA) (5 ECTS/LP)	190
KUN-0060: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 1 (5 ECTS/LP) *	191
KUN-0061: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 2 (5 ECTS/LP) *	194
KUN-0062: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 1 (5 ECTS/LP) *	197
KUN-0063: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 2 (5 ECTS/LP) *	200
PBD-0413: Vermittlungspraxis I (P) (5 ECTS/LP) *	203
PBD-0414: Vermittlungspraxis I (P) (5 ECTS/LP) *	206

PBD-0415: Vermittlungspraxis II (P) (5 ECTS/LP) *	209
PBD-0416: Vermittlungspraxis II (P) (5 ECTS/LP) *	212

## 5) Profilierung

### Version 4 (seit SoSe25)

Der Gesamtumfang des Profilierungsbereiches beträgt 14 Leistungspunkte.

EAS-3274: Profilierung Englischdidaktik I (2 ECTS/LP) *	215
EAS-3275: Profilierung Englischdidaktik II (2 ECTS/LP) *	218
EAS-3276: Profilierung Englischdidaktik III (3 ECTS/LP) *	221
EAS-3277: Profilierung Englischdidaktik IV (3 ECTS/LP) *	224
EAS-3278: Profilierung Englischdidaktik V (5 ECTS/LP) *	227
EAS-3676: Profilierung Englischdidaktik VI (7 ECTS/LP) *	230
GER-4327: Profilierung Deutschdidaktik I (2 ECTS/LP) *	232
GER-4329: Profilierung Deutschdidaktik II (2 ECTS/LP) *	234
GER-4331: Profilierung Deutschdidaktik III (3 ECTS/LP) *	236
GER-4333: Profilierung Deutschdidaktik IV (3 ECTS/LP) *	238
GER-4335: Profilierung Deutschdidaktik V (5 ECTS/LP) *	240
GER-4337: Profilierung Deutschdidaktik VI (7 ECTS/LP) *	242
GES-7327: Profilierung Geschichtsdidaktik I (G) (2 ECTS/LP)	244
GES-7329: Profilierung Geschichtsdidaktik II (G) (2 ECTS/LP)	246
GES-7331: Profilierung Geschichtsdidaktik III (G) (3 ECTS/LP) *	247
GES-7333: Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G) (3 ECTS/LP) *	249
GES-7335: Profilierung Geschichtsdidaktik V (G) (5 ECTS/LP) *	251
GES-7337: Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G) (7 ECTS/LP) *	253
GES-7351: Kulturwirtschaftliche Grundlagen (12 ECTS/LP)	255
GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich (12 ECTS/LP)	257
KUN-0064: Profilierung Kunstdidaktik I (2 ECTS/LP) *	259
KUN-0065: Profilierung Kunstdidaktik II (2 ECTS/LP) *	262
KUN-0066: Profilierung Kunstdidaktik III (3 ECTS/LP) *	265
KUN-0067: Profilierung Kunstdidaktik IV (3 ECTS/LP) *	268
KUN-0068: Profilierung Kunstdidaktik V (5 ECTS/LP) *	271
KUN-0069: Profilierung Kunstdidaktik VI (7 ECTS/LP) *	274

## Inhaltsverzeichnis

---

PBD-0427: Profilierung Politikdidaktik I (2 ECTS/LP ) *	277
PBD-0429: Profilierung Politikdidaktik II (2 ECTS/LP ) *	279
PBD-0431: Profilierung Politikdidaktik III (3 ECTS/LP ) *	281
PBD-0433: Profilierung Politikdidaktik IV (3 ECTS/LP ) *	284
PBD-0435: Profilierung Politikdidaktik V (5 ECTS/LP ) *	286
PBD-0437: Profilierung Politikdidaktik VI (7 ECTS/LP ) *	288

<b>Modul EAS-3070: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)</b> <i>Introduction to basic research questions (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Inhalte:</b> This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		

**Lehr-/Lernmethoden:**

Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitübung zur Vorbereitung der Nachholklausur "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/ Gym)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3071: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)</b> <i>Introduction to basic research questions (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Inhalte:</b> This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		

**Lehr-/Lernmethoden:**

Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.

**Literatur:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitübung zur Vorbereitung der Nachholklausur "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/ Gym)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3670: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)</b> <i>Subject-specific didactic area and professional basics (I) (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

**Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

**Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3671: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)</b> <i>Subject-specific didactic area and technical basics (I) (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

**Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

**Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3672: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)</b> <i>Subject-specific didactic area and technical basics (II) (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

**Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

**Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3673: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)</b> <i>Subject-specific didactic area and technical basics (II) (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

**Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

**Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3674: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)</b> <i>Subject-specific didactic area and technical basics (III) (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

#### **Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3675: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)</b> <i>Subject-specific didactic area and technical basics (III) (E)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

**Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

**Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul FRA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul FRA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul FRA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul FRA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul FRA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul FRA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul FRA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul FRA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul GER-4301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**GK 2 – Primarstufe – Kurs 1** (Grundkurs)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kurs werden die Inhalte aus dem Grundkurs 1 aufgegriffen und praxisorientiert vertieft.

**Grundkurs 1** (Grundkurs)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Der Kurs ist verpflichtend für alle Lehramtsstudierenden mit Fach Deutsch (vertieft Gym, Unterrichtsfach Gs, Ms, Rs, Didaktikfach Gs und Ms). Er führt ein in übergreifende Fragestellungen und Inhalte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Ein detailliertes Kursprogramm erhalten Sie bis zwei Wochen vor Vorlesungsbeginn in Digicampus.

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**GK 2 – Primarstufe – Kurs 1** (Grundkurs)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kurs werden die Inhalte aus dem Grundkurs 1 aufgegriffen und praxisorientiert vertieft.

**Grundkurs 1** (Grundkurs)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Der Kurs ist verpflichtend für alle Lehramtsstudierenden mit Fach Deutsch (vertieft Gym, Unterrichtsfach Gs, Ms, Rs, Didaktikfach Gs und Ms). Er führt ein in übergreifende Fragestellungen und Inhalte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Ein detailliertes Kursprogramm erhalten Sie bis zwei Wochen vor Vorlesungsbeginn in Digicampus.

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b> <b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

„Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriftliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'.

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p><b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p><b>Methodisch:</b> Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p><b>Sozial/personal:</b> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

„Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriftliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'.

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen (Hauptseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> „Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriftliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'.
<b>Prüfung</b> <b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

„Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriftliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'.

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Moduleile</b> <b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

„Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriftliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'.

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert,		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Moduleile</b> <b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen (Hauptseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> „Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriftliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'.
<b>Prüfung</b> <b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GES-7301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in Didaktik der Geschichte. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in Didaktik der Geschichte zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/kommunikativ/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik (Einführungsvorlesung / Grundkurs)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>GK1: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik (DID) (Grundkurs)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Prüfungsform: Klausur, 40 Minuten Der Veranstaltung bietet eine grundlegende Einführung in den Arbeitsbereich der Didaktik der Geschichte. Dabei stehen Fragen der historischen Bildung im schulischen Kontext im Zentrum. Daneben umfasst der Grundkurs aber auch eine Einführung in die Geschichtskultur/ Public History und deren Bedeutung für das historische Lernen. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

### Prüfung

#### **Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen in Didaktik der Geschichte		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in Didaktik der Geschichte. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in Didaktik der Geschichte zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/kommunikativ/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G) (Vorlesung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>GK1: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik (DID)</b> (Grundkurs)		

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Klausur, 40 Minuten Der Veranstaltung bietet eine grundlegende Einführung in den Arbeitsbereich der Didaktik der Geschichte. Dabei stehen Fragen der historischen Bildung im schulischen Kontext im Zentrum. Daneben umfasst der Grundkurs aber auch eine Einführung in die Geschichtskultur/ Public History und deren Bedeutung für das historische Lernen. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

#### **Prüfung**

##### **Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

##### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nora) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****HS: Bildquellenkunde und Geschichtsvermittlung (DID) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Seminararbeit (3LP) (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Bildquellen gehören zu den zentral wichtigen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. Das Hauptseminar nimmt die vielfältige Arbeit mit Bilddokumenten aus verschiedenen Epochen der Geschichte in den Blick und bezieht dabei sowohl die Bereiche Bilderzeugung, -verbreitung und -rezeption mit ein. Neben der Didaktisierung von Bilddokumenten wird auch die kritische Auseinandersetzung mit der Bildquellenverwendung in Schulbüchern Gegenstand der Veranstaltung sein. Das Seminar setzt Basiswissen aus dem Grundkurs 1 und 2 im Fach Geschichtsdidaktik voraus! Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der Seminararbeit Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studien... (weiter siehe Digicampus)

**HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehrämter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**HS: Virtual Reality im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die Erkundung historischer Orte mithilfe von Virtual-Reality (VR)-Anwendungen ist längst fester Bestandteil geschichtskultureller Angebote. Die Spannweite reicht dabei von 360°- Aufnahmen noch bestehender bis hin zu aufwändigen virtuellen Rekonstruktionen längst verfallener oder zerstörter Orte. Finden derartige Konzepte auch zunehmend Verbreitung in pädagogischen Konzepten von Museen und Gedenkstätten, sind sie im schulischen Geschichtsunterricht noch selten anzutreffen. Im Rahmen des Hauptseminars machen Sie sich mit grundlegenden geschichts- und mediendidaktischen Modellen zum Einsatz von Virtual-Reality Anwendungen vertraut und entwickeln darauf aufbauend selbstständig Unterrichtskonzepte, in denen Sie die Vorzüge und Schwächen verschiedener Wiedergabegeräte - vom 'flachen Bildschirm' bis zur 'VR-Brille' - erproben. Die Veranstaltung ist als Blockseminar ko... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nora) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 3,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (Seminar)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul ITA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b>  <b>Lehrformen:</b> Grundkurs  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  <b>SWS:</b> 2,00</p>
<p><b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2</b>  <b>Lehrformen:</b> Grundkurs  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  <b>SWS:</b> 2,00</p>

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul ITA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul ITA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul ITA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul ITA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul ITA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul ITA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul ITA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul KUN-0049: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 1</b> <i>Introduction to fundamental research questions (Arts) - subject 1</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse. <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobachtungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils

auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

### Prüfung

#### **Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0050: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 2</b> <i>Introduction to fundamental research questions (Arts) - subject 2</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.  <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundlagen der Kunstpädagogik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.		
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 2</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul KUN-0051: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 1</b> <i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (I) (Arts) - subject 1</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobauungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten

auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0052: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 2</b> <i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (I) (Arts) - subject 2</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobauungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten

auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0053: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 1</b> <i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (II) (Arts) - subject 1</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobachtungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten

auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0054: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 2</b> <i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (II) (Arts) - subject 2</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobauungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten

auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0055: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 1</b> <i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (III) (Arts) - subject 1</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobauungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten

auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0056: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 2</b> <i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (III) (Arts) - subject 2</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobauungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten

auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0401: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen der Politikdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>PBD-0401 Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul PBD-0402: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b> <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Themen und Fragen der Politikdidaktik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>PBD-0402 Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul PBD-0403: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige		

Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0403 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0404: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige		

Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0404 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0405: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige		

Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0405 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0406: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige		

Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0406 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0407: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige		

Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0407 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0408: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b> <i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.  <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.  <i>Sozial/personal:</i> Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige		

Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0408 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul EAS-3677: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)</b> <i>Research questions and research methodology (E)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Modulteil: Examenskolloquium</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>

**Examenskurs Englischdidaktik für Mittelschule, Realschule und Gymnasium (MS/RS/Gym)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für alle Lehrämter möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik kurz wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (15-20 Seiten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3678: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)</b> <i>Research questions and research methodology (E)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil:</b> Seminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

**Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskurs Englischdidaktik für Mittelschule, Realschule und Gymnasium (MS/RS/Gym)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für alle Lehrämter möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik kurz wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (15-20 Seiten), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul FRA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreegebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Französisch</b> Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00		

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul FRA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		

---

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul GER-4309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktische Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreegebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		

<p><b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Master-Fachkolloquium Deutschdidaktik</b> (Kolloquium) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer) und im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet.</p>
<p><b>Modulteil: Seminar Methoden Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0</p>
<p><b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.</p>
<p><b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.</p>
<p><b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Methoden der empirischen Bildungsforschung</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> WICHTIGER HINWEIS: Das Seminar muss im Verbund mit dem Kolloquium "Deutschdidaktik für Masterstudierende" von Herrn Prof. Dr. Maiwald besucht werden! In diesem Seminar werden Grundlagen der empirischen Bildungsforschung aus fachdidaktischer Perspektive vermittelt. Es richtet sich an Studierende des Masterstudiengangs "Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften" (MaFVW). Inhaltliche Schwerpunkte sind die Qualitative Inhaltsanalyse und der Umgang mit der Software MAXQDA.</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium</p>

<b>Modul GER-4310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktische Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		

<p><b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Master-Fachkolloquium Deutschdidaktik</b> (Kolloquium) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer) und im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet.</p>
<p><b>Modulteil: Seminar Methoden Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0</p>
<p><b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.</p>
<p><b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.</p>
<p><b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Methoden der empirischen Bildungsforschung</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> WICHTIGER HINWEIS: Das Seminar muss im Verbund mit dem Kolloquium "Deutschdidaktik für Masterstudierende" von Herrn Prof. Dr. Maiwald besucht werden! In diesem Seminar werden Grundlagen der empirischen Bildungsforschung aus fachdidaktischer Perspektive vermittelt. Es richtet sich an Studierende des Masterstudiengangs "Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften" (MaFVW). Inhaltliche Schwerpunkte sind die Qualitative Inhaltsanalyse und der Umgang mit der Software MAXQDA.</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium</p>

<b>Modul GES-7309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre geschichtsdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und taxieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher Lehr-/Lernprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/kommunikativ/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie erwerben Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert. Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. Das forschungsmethodische Seminar kann bei thematischer Passung auch in einem anderen Fach absolviert werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Modulteil: Kolloquium in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Prüfung</b> <b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre geschichtsdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und taxieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher Lehr-/Lernprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/kommunikativ/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie erwerben Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert. Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. Das forschungsmethodische Seminar kann bei thematischer Passung auch in einem anderen Fach absolviert werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		

<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Modulteil: Seminar in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung erteilt.
<b>Prüfung</b> <b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen

<b>Modul ITA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Italienisch</b> Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00		

---

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul ITA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		

---

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0057: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 1</b> <i>Research questions and research methodology (Arts) - subject 1</i>		14 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie zunächst eine Veranstaltung aus dem Modulteil "Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden".		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Modulteil: Kolloquium in fachdidaktischer Forschung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Oberseminar kunstpädagogische Forschung (inkl. Doktorand:innen) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Forschungsrelevante Inhalte des Faches Kunstpädagogik werden erörtert und grundlegende methodische Vorgehensweisen thematisiert. Hierfür werden aktuelle Forschungsprojekte der Teilnehmenden vorgestellt und Teile davon diskutiert. Der Einblick in aktuelle kunstpädagogische Dissertationen soll einen Überblick über das Forschungsspektrum im Fach Kunstpädagogik ermöglichen.

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0058: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 2</b> <i>Research questions and research methodology (Arts) - subject 2</i>		14 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Bemerkung:</b> Belegen Sie zunächst eine Veranstaltung aus dem Modulteil "Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden".		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		

**Modulteil: Kolloquium in fachdidaktischer Forschung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 9.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Oberseminar kunstpädagogische Forschung (inkl. Doktorand:innen)** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Forschungsrelevante Inhalte des Faches Kunstpädagogik werden erörtert und grundlegende methodische Vorgehensweisen thematisiert. Hierfür werden aktuelle Forschungsprojekte der Teilnehmenden vorgestellt und Teile davon diskutiert. Der Einblick in aktuelle kunstpädagogische Dissertationen soll einen Überblick über das Forschungsspektrum im Fach Kunstpädagogik ermöglichen.

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0409: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktische Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium in Fachdidaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i>		

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefahrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: Seminar in fachdidaktischer Forschungsmethodik**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 5.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefahrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine

Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0409 Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)

ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0410: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</b> <i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</i>		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 420 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Kolloquium in Fachdidaktik</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 9.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i>		

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: Seminar in fachdidaktischer Forschungsmethodik**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 5.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine

Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0410 Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)

ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul EAS-3470: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (E)</b> <i>Internship</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, auf die schulische Praxis übertragen und anwenden; fachbezogenes Unterrichten, Fremdsprachenunterricht vorbereiten, durchführen, analysieren, reflektieren und evaluieren.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden können die bereits erworbenen Kenntnisse aus den Schwerpunktbereichen der Englischdidaktik (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) auf die schulische Praxis übertragen. <u>Methodisch:</u> In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Lehr-/Lernerfahrungen an der von ihnen gewählten Schulart an. Dazu gehört die Vorbereitung, Durchführung, Analyse, Reflexion sowie Evaluation der einzelnen Unterrichtsstunden im Fach Englisch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich im Umfeld der jeweiligen Schulart zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SoSe	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum</b> <b>Lehrformen:</b> Praktikum <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Begleitseminar zum studienbegleitenden Praktikum</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (E)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten		

<b>Modul FRA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA)</b> <i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Methodisch: Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.] Sozial/personal: Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Bemerkung:</b> Die beiden Modulteile sind gleichzeitig zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Praktikum Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Praktikum <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Begleitveranstaltung Praktikum Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet		

<b>Modul GER-4311: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D)</b> <i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Methodisch: Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.] Sozial/personal: Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in einem der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: <a href="#">Praktikum Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</a></b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 4.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Praktikum (Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften) (Praktikum)</b> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i>

<p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW) in DEUTSCHDIDAKTIK ihr Praktikum absolvieren. Anmeldung erfolgt in Absprache mit Prof. Maiwald.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Begleitveranstaltung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 6.0</p>
<p><b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.</p>
<p><b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.</p>
<p><b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium</p>

<b>Modul GES-7311: Praktikum mit Begleitveranstaltung (G)</b> <i>Praktikum mit Begleitveranstaltung (G)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem berufspraktischen Umfeld. Methodisch: Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.] Sozial/kommunikativ/personal: Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich in einem berufspraktischen Umfeld zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in einem der beiden studierten Fächer absolviert. Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. Das forschungsmethodische Seminar kann bei thematischer Passung auch in einem anderen Fach absolviert werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 270 Std. Praktikum (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Begleitendes Seminar in Didaktik der Geschichte (G)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 6.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung		

**Modulteil: Praktikum / Fachpraktische Übungen in Praktikumsklassen (G)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 4.0

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Praktikum mit Begleitveranstaltung (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000

MAPOPhilHist) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul ITA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA)</b> <i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Methodisch: Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.] Sozial/personal: Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Bemerkung:</b> Die beiden Modulteile sind gleichzeitig zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Praktikum Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Praktikum <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Modulteil: Begleitveranstaltung Praktikum Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Prüfung</b> <b>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA)</b> Modulprüfung, Bericht, benotet		

<b>Modul KUN-0059: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (K)</b> <i>Internship (with accompanying course) (Arts)</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.] <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Bemerkung:</b> Die Beratung zum Praktikumsmodul erfolgt bei Dr. Christiane Schmidt-Maiwald.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 6.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse. <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobauungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Modulteil: Praktikum / Fachpraktische Übungen in Praktikumsklassen**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 4.0

**Prüfung**

**Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (K)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0411: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P)</b> <i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.] <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 180 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 12,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: <a href="#">Praktikum / Fachpraktische Übung in Praktikumsklassen</a></b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 4.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar im Schulfach Sozialkunde an der Grundschule</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Das Praktikum findet im Wintersemester regulär statt. Die Zuweisung zu den Praktikumschulen erfolgt im Oktober. Alle weiteren Information erhalten Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Bitte beachten Sie die geänderten Zeiten der Begleitveranstaltung! Die Studierenden bekommen im Praktikum einen unmittelbaren Einblick in die Planung, Durchführung, Nachbereitung und Evaluation von politischem bzw. sozialwissenschaftlichem Unterricht. Anhand einzelner Unterrichtsmodelle, -beispiele und -projekte lernen sie insbesondere fachspezifische Arbeitsweisen kennen und anwenden. Die Vorbereitung und Analyse unterrichtlicher Vorhaben schließt eigene Unterrichtsversuche mit ein. LV Planung und Analyse des Unterrichts im Schulfach Sozialkunde an der Grundschule Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden Praktikum im Schulfach

Sozialkunde in Praktikumsklassen der Grundschule (Theorie-Praxis-Seminar) Do 15.45 - 17.15 Uhr, Raum  
 Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge LPO UA (2008): Aufbaumodul GsHsS... (weiter siehe Digicampus)

**Theorie-Praxis-Seminar im Schulfach Sozialkunde an der Haupt-/Mittelschule und am Gymnasium (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das Praktikum findet im Sommersemester regulär statt. Alle weiteren Information erhalten Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Bitte beachten Sie die Zeiten der Begleitveranstaltung! Die Studierenden bekommen im Praktikum einen unmittelbaren Einblick in die Planung, Durchführung, Nachbereitung und Evaluation von politischem bzw. sozialwissenschaftlichem Unterricht. Anhand einzelner Unterrichtsmodelle, -beispiele und -projekte lernen sie insbesondere fachspezifische Arbeitsweisen kennen und anwenden. Die Vorbereitung und Analyse unterrichtlicher Vorhaben schließt eigene Unterrichtsversuche mit ein.

**Modulteile**

**Modulteil: Begleitendes Seminar**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 6.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Planung und Analyse des Unterrichts im Schulfach Sozialkunde an der Grundschule (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Die zentralen fachdidaktischen Module der Unterrichtsplanung (Ziele/Kompetenzerwartungen, Inhalte, politikdidaktische Perspektiven, Methoden und Medien, Bedingungsanalyse) werden erschlossen, miteinander verzahnt und entsprechend der im Praktikum anfallenden Themen exemplarisch in Didaktische Analysen bzw. Unterrichtsmodelle umgesetzt. Checkliste Politikdidaktik Erwartete Kompetenzen in der Politikdidaktik (1) Wissen und Verständnis Die Studierenden können insbesondere • didaktische Prinzipien des Politikunterrichts, z.B. Kontroversität, Problemorientierung, Handlungsorientierung, Schülerorientierung, Aktualität, exemplarisches Lernen, Wissen-schaftsorientierung, Zukunftsorientierung, darstellen, • Prinzipien und Faktoren der Planung, Gestaltung, Reflexion und Evaluation von Unterricht im Fach GPG/PuG darstellen und an geeigneten Beispielen veranschaulichen, • Ziele, Verfahren und Instrumente der Diagnose sowie Formen der Leistungsmessung und -beurteilung, der Selbst- und Fremdevaluati... (weiter siehe Digicampus)

**Planung und Analyse des Unterrichts im Schulfach Sozialkunde an der Haupt-/Mittelschule und am Gymnasium (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Die zentralen fachdidaktischen Module der Unterrichtsplanung (Ziele/Kompetenzerwartungen, Inhalte, politikdidaktische Perspektiven, Methoden und Medien, Bedingungsanalyse) werden erschlossen, miteinander verzahnt und entsprechend der im Praktikum anfallenden Themen exemplarisch in Didaktische Analysen bzw. Unterrichtsmodelle umgesetzt. Checkliste Politikdidaktik Erwartete Kompetenzen in der Politikdidaktik (1) Wissen und Verständnis Die Studierenden können insbesondere • didaktische Prinzipien des Politikunterrichts, z.B. Kontroversität, Problemorientierung, Handlungsorientierung, Schülerorientierung, Aktualität, exemplarisches Lernen, Wissen-schaftsorientierung, Zukunftsorientierung, darstellen, • Prinzipien und Faktoren der Planung, Gestaltung, Reflexion und Evaluation von Unterricht im Fach GPG/PuG darstellen und an geeigneten Beispielen veranschaulichen, • Ziele, Verfahren und Instrumente der Diagnose sowie Formen der Leistungsmessung und -beurteilung, der Selbst- und Fremdevaluati... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0411 Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul EAS-3270: Vermittlungspraxis I (E)</b> <i>Mediation practice I (E)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Erste Vertiefung zu Gelingensfaktoren im kompetenzorientierten Englischunterricht, Verständnis für die schulformspezifische Anwendung grundsätzlicher fremdsprachendidaktischer Prinzipien, Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts, Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte, Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil:</b> Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS)</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

**Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

**Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3271: Vermittlungspraxis I (E)</b> <i>Mediation practice I (E)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

**Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

**Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3272: Vermittlungspraxis II (E)</b> <i>Mediation practice II (E)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS)</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

**Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

**Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3273: Vermittlungspraxis II (E)</b> <i>Mediation practice II (E)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

### **Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

### **Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

### **Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

### **Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul FRA-3587: Vermittlungspraxis I (FRA)</b> <i>Vermittlungspraxis I (FRA)</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul FRA-3588: Vermittlungspraxis I (FRA)</b> <i>Vermittlungspraxis I (FRA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00

<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis I (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet
---

<b>Modul FRA-3589: Vermittlungspraxis II (FRA)</b> <i>Vermittlungspraxis II (FRA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00

<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis II (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet
--

<b>Modul FRA-3590: Vermittlungspraxis II (FRA)</b> <i>Vermittlungspraxis II (FRA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00

<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis II (FRA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet
--

<b>Modul GER-4313: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I</b> <i>Didactics (German), teaching / mediating practice I</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis (D)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (D)**

Modulprüfung, Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4314: Vermittlungspraxis I (D)</b> <i>Vermittlungspraxis I (D)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis I (D)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4315: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis II</b> <i>Deutschdidaktik Vermittlungspraxis II</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis II (D)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4316: Vermittlungspraxis II (D)</b> <i>Vermittlungspraxis II (D)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis II (D)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GES-7313: Vermittlungspraxis I (G)</b> <i>Vermittlungspraxis I (G)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/kommunikativ/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert. In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 3,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis (I) (G) (Seminar / Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar)		

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

### **Vermittlungspraxis (I) (G) (Seminar / Übung)**

#### **Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

### **Prüfung**

#### **Vermittlungspraxis I (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7314: Vermittlungspraxis I (G)</b> <i>Vermittlungspraxis I (G)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/kommunikativ/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert. In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis (I) (G) (Seminar / Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**Vermittlungspraxis (I) (G) (Seminar / Übung)**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7315: Vermittlungspraxis II (G)</b> <i>Vermittlungspraxis II (G)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/kommunikativ/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert. In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis (II) (G) (Seminar / Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar)		

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

### **Vermittlungspraxis (II) (G) (Seminar / Übung)**

#### **Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

### **Prüfung**

#### **Vermittlungspraxis II (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7316: Vermittlungspraxis II (G)</b> <i>Vermittlungspraxis II (G)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/kommunikativ/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Bemerkung:</b> Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert. In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis (II) (G) (Seminar / Übung)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**Vermittlungspraxis (II) (G) (Seminar / Übung)**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul ITA-3587: Vermittlungspraxis I (ITA)</b> <i>Vermittlungspraxis I (ITA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00
<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis I (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul ITA-3588: Vermittlungspraxis I (ITA)</b> <i>Vermittlungspraxis I (ITA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00
<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis I (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul ITA-3589: Vermittlungspraxis II (ITA)</b> <i>Vermittlungspraxis II (ITA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00
<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis II (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul ITA-3590: Vermittlungspraxis II (ITA)</b> <i>Vermittlungspraxis II (ITA)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf <b>SWS:</b> 2,00
<b>Prüfung</b> <b>Vermittlungspraxis II (ITA)</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0060: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 1</b> <i>Teaching / mediating practice I (Arts) - subject 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener methodenpädagogischer Handlungsfelder. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse. <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion)** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobachtungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils

auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0061: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 2</b> <i>Teaching / mediating practice I (Arts) - subject 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener methodenpädagogischer Handlungsfelder. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse. <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobachtungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils

auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0062: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 1</b> <i>Teaching / mediating practice II (Arts) - subject 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener methodenpädagogischer Handlungsfelder. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse. <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion)** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobachtungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils

auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0063: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 2</b> <i>Teaching / mediating practice II (Arts) - subject 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener methodenpädagogischer Handlungsmuster. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse. <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

**Kunstdidaktik Master Anmeldung bei Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstdidaktik: Arbeiten mit Seniorinnen und Senioren (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das dritte Lebensalter stellt eine eigene Lebensphase dar, die sowohl durch kunstwissenschaftliche als auch kunstpraktische Angebote begleitet werden kann. Das Seminar gibt Einblick in kunstpädagogisches Arbeiten in Institutionen als Begleitprozess bei Abbau der physischen Kraft und nahendes Ende der physischen Existenz und sucht über die gemeinsame Reflexion und Praxisangebote verschiedene Ansätze erfahrbar zu machen. Vorgesehen ist die Diskussion mit eingeladenen Senioren ebenso wie ein Besuch des Schaezler-Palais' (26.6.) und Maximiliansmuseums (3.7.), um vor Ort das Arbeiten mit ausgewählten Kunstwerken zu thematisieren. Es gibt eine Kooperation mit der medizinischen Fakultät.

**Kunstdidaktik: Augsburger Museen und die kunstpädagogische Vermittlung transkultureller Perspektiven (mit Exkursion) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungskonzepte bedürfen solcher Methoden, die ihrem Gegenstand angemessen sind. Welche künstlerischen Methoden eignen sich, um transdisziplinäre Kontexte – exemplarisch im Rahmen Augsburger Museen – zu erschließen? Welche besonderen Bedingungen sind für Vermittlungsprozesse zu beachten, die keine Bildende Kunst zum Gegenstand haben? Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt. Wo liegen die konkreten Herausforderungen und Chancen für außerschulische Vermittlungsorte? Hierzu sind Exkursionen zu Augsburger Museen einzuplanen, so dass gebündelte Termine nötig sind. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - bildnerische Kreativität und ihre Förderung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie und woran zeigt sich bildnerische Kreativität? Welche Merkmale von Kreativität lassen sich im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen erkennen und durch kunstpädagogisches Handeln produktiv und rezeptiv fördern? Wir beleuchten einerseits Merkmale bildnerischer Kreativität, andererseits werden mögliche Beobachungskriterien vorgestellt, um ein besonderes Vermögen zur bildnerischen Kreativität diagnostizieren und entsprechende Fördermaßnahmen einleiten zu können. Im Seminar sollen passende Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden.

**Kunstwissenschaft Master Anmeldung bei Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft/Kunstdidaktik: Architektur verstehen - vermitteln - ausstellen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wir leben und arbeiten in einer Stadt, deren Architektur und historisch-soziologisch gewachsene Struktur wir im Alltag meist nicht wahrnehmen. Das Seminar möchte dafür sensibilisieren, Architektur aus unterschiedlichsten Perspektiven (anthropologisch, rezeptionsästhetisch, kultur-soziologisch und stilgeschichtlich) wahrnehmen und beurteilen zu lernen. Es bietet einen theoretischen Überblick zu den gattungsspezifischen, technischen und epochengeschichtlichen Merkmalen der Architektur (Antike bis 20. Jahrhundert = 4 Sitzungstermine). Sie erhalten auch Gelegenheit, sich grundlegend in die Methoden der Werkanalyse im Bereich Architektur einzuarbeiten (2 Sitzungstermine). Zudem werden didaktische Vermittlungsstrategien erarbeitet. Methodisch werden also für den schulischen und außerschulischen Bereich Unterrichtsgänge bzw. Stadtführungen thematisiert (2 Sitzungstermine). Im Seminar wird zudem erkundet und diskutiert, wie Architektur ausgestellt werden kann. Im Sinne eines Fieldtrips wird in... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils

auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

### Prüfung

#### Vermittlungspraxis II (K) - Fach 2

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0413: Vermittlungspraxis I (P)</b> <i>Vermittlungspraxis I (P)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis I (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-

politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratielabor (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur\*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Medien- und Methodenseminar VHB (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-

didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**PBD-0413 Vermittlungspraxis I (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0414: Vermittlungspraxis I (P)</b> <i>Vermittlungspraxis I (P)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis I (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-

politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratielabor (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur\*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Medien- und Methodenseminar VHB (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB-Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-

didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**PBD-0414 Vermittlungspraxis I (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0415: Vermittlungspraxis II (P)</b> <i>Vermittlungspraxis II (P)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis II (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlussitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-

politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)

**Demokratielabor (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur\*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Medien- und Methodenseminar VHB (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

**Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-

didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**PBD-0415 Vermittlungspraxis II (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0416: Vermittlungspraxis II (P)</b> <i>Vermittlungspraxis II (P)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Fachbezogene Vermittlungspraxis		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). <i>Methodisch:</i> Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). <i>Sozial/personal:</i> Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vermittlungspraxis II (P)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-

politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratielabor (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur\*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Medien- und Methodenseminar VHB (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB-Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-

didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**PBD-0416 Vermittlungspraxis II (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul EAS-3274: Profilierung Englischdidaktik I</b> <i>Profiling English Didactics I</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS)</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische		

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

**Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

**Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik I**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3275: Profilierung Englischdidaktik II</b> <i>Profiling English Didactics II</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

**Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

**Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik II**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3276: Profilierung Englischdidaktik III</b> <i>Profiling English Didactics III</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

**Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

**Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3277: Profilierung Englischdidaktik IV</b> <i>Profiling English Didactics IV</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

### **Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

### **Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

### **Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

### **Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3278: Profilierung Englischdidaktik V</b> <i>Profiling English Didactics V</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (GS)</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische

Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

### **Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

### **Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

### **Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

### **Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching

examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (10-12 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3676: Profilierung Englischdidaktik VI</b> <i>Profiling English Didactics VI</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2,00
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the

benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

#### **Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

#### **Prüfung**

##### **Profilierung Englischdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (45 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (12-15 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul GER-4327: Profilierung Deutschdidaktik I</b> <i>Didactics (German), specialisation I</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Filmschule Hitchcock (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Anhand von Alfred Hitchcocks Filmwerk sollen ästhetische und didaktische Möglichkeiten im Umgang mit dem Spielfilm exemplarisch verdeutlicht werden. Die Übung eröffnet somit eine 'filmische Sehschule', in der die medienspezifischen Analysegrundlagen und Gestaltungsoptionen am Œuvre eines Filmpioniers erprobt werden können, so dass im besten Sinne eine personalisierte "filmische Alphabetisierung" mit einigen Seitenblicken stattfindet.

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik I**

Modulprüfung, Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (10 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4329: Profilierung Deutschdidaktik II</b> <i>Didactics (German), specialisation II</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Übung: Filmschule Hitchcock (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Anhand von Alfred Hitchcocks Filmwerk sollen ästhetische und didaktische Möglichkeiten im Umgang mit dem Spielfilm exemplarisch verdeutlicht werden. Die Übung eröffnet somit eine 'filmische Sehschule', in der die medienspezifischen Analysegrundlagen und Gestaltungsoptionen am Œuvre eines Filmpioniers erprobt werden können, so dass im besten Sinne eine personalisierte "filmische Alphabetisierung" mit einigen Seitenblicken stattfindet.

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik II**

Modulprüfung, Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (10 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4331: Profilierung Deutschdidaktik III</b> <i>Didactics (German), specialisation III</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik III</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Übung: Filmschule Hitchcock</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Anhand von Alfred Hitchcocks Filmwerk sollen ästhetische und didaktische Möglichkeiten im Umgang mit dem Spielfilm exemplarisch verdeutlicht werden. Die Übung eröffnet somit eine 'filmische Sehschule', in der die medienspezifischen Analysegrundlagen und Gestaltungsoptionen am Œuvre eines Filmponiers erprobt werden können, so dass im besten Sinne eine personalisierte "filmische Alphabetisierung" mit einigen Seitenblicken stattfindet. <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (12 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4333: Profilierung Deutschdidaktik IV</b> <i>Profilierung Deutschdidaktik IV</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik IV</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (12 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4335: Profilierung Deutschdidaktik V</b> <i>Profilierung Deutschdidaktik V</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik V</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GER-4337: Profilierung Deutschdidaktik VI</b> <i>Profilierung Deutschdidaktik VI</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik VI</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar): Literarisches Lernen (Hauptseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> „Literarisches Lernen“ ist ein fachdidaktischer Schlüsselbegriff für den Umgang mit fiktionalen/ästhetischen Texten. Welche Aspekte und Teilkompetenzen umfasst literarisches Lernen? Welche Modelle literarischen Lernens gibt es? Wie grenzt es sich von anderen Zielrichtungen des Umgangs mit Literatur ab (z.B. Leseförderung, lit. Bildung, außerschulische Literaturerfahrungen)? Wie unterscheidet es sich bei verschiedenen Medien (v.a. Schriflliteratur und Film)? Wie kann literarisches Lernen mit Lernenden angestoßen werden? Die Erarbeitung dieser Fragen erfordert einige Sekundärtextlektüre, soll aber immer verknüpft werden mit bzw. ausgehen von der Arbeit mit konkreten literarischen Texten (z.B. Gedichte, Fabeln, Märchen, Erzählungen; Filme), an denen wir auch selbst 'literarisch lernen'. <b>Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (45 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GES-7327: Profilierung Geschichtsdidaktik I (G)</b> <i>Profilierung Geschichtsdidaktik I (G)</i>		2 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik I (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 2.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		

## Prüfung

### **Profilierung Geschichtsdidaktik I**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7329: Profilierung Geschichtsdidaktik II (G)</b> <i>Profilierung Geschichtsdidaktik II (G)</i>		2 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik II (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig <b>ECTS/LP:</b> 2.0		
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.		
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
<b>Prüfung</b> <b>Profilierung Geschichtsdidaktik II</b> Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio		

<b>Modul GES-7331: Profilierung Geschichtsdidaktik III (G)</b> <i>Profilierung Geschichtsdidaktik III (G)</i>		3 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik III (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehrämter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere

die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**Profilierung Geschichtsdidaktik III (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7333: Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G)</b> <i>Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G)</i>		3 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehrämter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer

geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7335: Profilierung Geschichtsdidaktik V (G)</b> <i>Profilierung Geschichtsdidaktik V (G)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik V (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>HS: Erinnerungsorte in schulischen und außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (DID)</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Für Studierende der Lehramter Geschichte und Master-Studierende (HWMA, MaFVW). Die Auseinandersetzung mit Erinnerungsorten hat in den zurückliegenden Jahrzehnten viel Aufmerksamkeit gefunden. Auch wenn sich das Schrifttum zumeist an keine spezielle Zielgruppe richtet, bietet das Konzept "Erinnerungsort" (Pierre Nova) ein vielfältiges Potenzial für die schulische und außerschulische Geschichtsvermittlung. Neben der Auseinandersetzung mit dem theoretischen Konzept des Erinnerungsortes sollen in der Veranstaltung vielfältige Beispiele hinsichtlich ihrer geschichtsdidaktischen Potenziale in den Blick genommen und untersucht werden. Hierbei werden insbesondere

die Rolle maßgeblicher Verbreitungsmedien sowie die Merkmale gesellschaftlicher Rezeption untersucht. Hinsichtlich der schulischen Vermittlung sollen Erträge dieser Untersuchungen in praktische Unterrichtsbeispiele überführt werden. Das Seminar setzt Basiswissen aus... (weiter siehe Digicampus)

**Profilierung Geschichtsdidaktik V (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (10-12 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7337: Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G)</b> <i>Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Übung: Praktischer Umgang mit Film</b> (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei

werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

### Prüfung

#### **Profilierung Geschichtsdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (45 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (12-15 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul GES-7351: Kulturwirtschaftliche Grundlagen</b> <i>Kulturwirtschaftliche Grundlagen</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Inhaltlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse im Bereich der Kulturwirtschaft. Die Studierenden sind in der Lage, die erworbenen allgemeinen betriebswirtschaftlichen Grundlagen (BWL, Budgetierung, Kostenrechnung, Organisationsstrukturen etc.) sowie die erworbenen rechtlichen Grundlagen (Vertragsrecht, Steuerrecht, Urheberrecht, Stiftungsrecht etc.), auf Projekte auf dem Feld der Kulturwirtschaft (Ausstellungen, Tagungen, Publikationen etc.) anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. Sie erproben erste Umsetzungen ihrer Fertigkeiten an konkreten Problemstellungen aus der Praxis.  Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Kulturwirtschaftliche Grundlagen (Seminar / Übung )</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.
<b>Literatur:</b> Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Kulturwirtschaftliche Grundlagen**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

<b>Modul GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich</b> <i>Projektmanagement im Kulturbereich</i>		12 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Projektmanagements im Kulturbereich. Sie sind in der Lage, Kulturprojekte in ihren Grundzügen zu planen (Zeitliche Planung, Budgetplanung, Personalplanung etc.) und Mittel für die Projektdurchführung zu akquirieren. Sie verfügen über elementare Grundlagen der Projektdurchführung (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Social Media, Teamführung, Abrechnung etc.) und sind in der Lage, die Projektdurchführung kritisch zu hinterfragen (Evaluation). Je nach Schwerpunktsetzung konzipieren Studierende Elemente von Ausstellungen, Vortragsreihen, Publikationen oder andere Projekte im Kulturbereich unter Beachtung geschichtsdidaktischer Vermittlungsprinzipien.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbstständigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Verfahren an.</p> <p>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer komplexen Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.</p>		
<b>Bemerkung:</b> Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 4,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar / Übung )</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig <b>SWS:</b> 2,00
<b>Lernziele:</b> Siehe unter Modul.
<b>Inhalte:</b> Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Projektmanagement im Kulturbereich**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul KUN-0064: Profilierung Kunstdidaktik I</b> <i>Didactics (Arts) - specialisation I</i>		2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil I (SoSe)</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung findet in Präsenz im HS II (Hörsaalzentrum C) statt. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts. Vorgestellt werden Anschauungsbeispiele aus den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur und der Alltagskultur. Den Auftakt der Vorlesung bildet die Epoche der Romantik (19. Jh.) als Beginn der Moderne, den Abschluss die Architektur des 21. Jahrhunderts. Herausgearbeitet werden vor dem Hintergrund geistesgeschichtlicher Entwicklungen die Stilmerkmale der verschiedenen Kunstrichtungen. Die Vorlesung bietet zudem einen Überblick über die Anfänge der europäischen Kunstgeschichte (Frühgeschichte) sowie einen Einblick in außereuropäische Kunstformen (asiatische, afrikanische, ozeanische und arabische Kunst). Über diese wird der Bogen zur Moderne geschlagen, um die verschiedenen Epochen in Dialog treten zu lassen und inhaltliche wie formale Bezüge herzustellen. Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zu den verschiedenen Kunsttendenzen des 2... (weiter siehe Digicampus) <b>Gestalten im Raum / Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.)</b> (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar erlernen Sie die Grundtechniken des Arbeitens mit dem Material Ton: Daumenschale, Aufbautechnik, Plattentechnik. Mit Hilfe dieser Techniken fertigen Sie verschiedene Gefäßtypen. Wir erproben verschiedene Oberflächenstrukturen, die wir auf unsere Gefäße übertragen. Auch das freie Modellieren wird Thema einer Sitzung sein. Sie erlernen Möglichkeiten der farbigen Gestaltung (Engobe und Glasur). Außerdem werden Ihnen Hinweise und Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an die Hand gegeben. Relevante Kriterien für eine gelungene Gefäßkeramik werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Bildaufbau, Farbaufrag, Pinselduktus, Raumerzeugung mittels Farbe, Licht und Schatten sowie verschiedene Maltechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte bringen Sie bestenfalls folgende Farben mit: titanweiß, schwarz, gelb, magenta, blau (cyan oder Ähnliches), ocker, umbra (oder anderer Brauntöne). Weitere Farben sind nicht zwingend nötig - falls Sie mehr Töne einkaufen wollen, gehen Sie systematisch vor: kalte und warme Farbtöne von den Grundfarben gelb, rot, blau und eventuell grün. Pinsel: bestenfalls Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12 sowie zwei große Flachpinsel oder "Baumarkt"-Pinsel in den Größen 30 und 50 mm.

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Komposition, Raumdarstellung mittels Perspektive, Licht und Schatten sowie verschiedenen Zeichentechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte arbeiten Sie mit mindestens 2 Bleistiften unterschiedlicher Härte (H und 2/3B oder Ähnliches) und bringen Sie auch einen guten Spitzer und Radiergummi mit. Ein Skizzenbuch wäre ebenfalls von Vorteil.

**Gestalten mit Medien: Digitale Fotografie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar 'Digitale Fotografie' werden grundlegende technische und gestalterische Elemente der Digitalfotografie behandelt. Im Mittelpunkt steht die fotografische Bildgestaltung mit der eigenen Digitalkamera. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen Sie über eine digitale Systemkamera/digitale Spiegelreflexkamera verfügen. Zudem ist zur erfolgreichen Teilnahme die Bearbeitung der praktischen sowie schriftlichen Aufgaben und deren fristgerechte Abgabe notwendig. BITTE BEACHTEN: Neben den regulären Kurszeiten wird es zwei weitere Termine für die Fototransfer-Technik Cyanotypie geben. Diese finden am 12.06. und am 03.07. von 14:00 – 17:00 in Raum 2010 (Druckwerkstatt) im Gebäude G der Universität statt.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Aktuelle Kunst - 20 Jh. bis heute (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik I**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0065: Profilierung Kunstdidaktik II</b> <i>Didactics (Arts) - specialisation II</i>		2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil I (SoSe)</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung findet in Präsenz im HS II (Hörsaalzentrum C) statt. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts. Vorgestellt werden Anschauungsbeispiele aus den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur und der Alltagskultur. Den Auftakt der Vorlesung bildet die Epoche der Romantik (19. Jh.) als Beginn der Moderne, den Abschluss die Architektur des 21. Jahrhunderts. Herausgearbeitet werden vor dem Hintergrund geistesgeschichtlicher Entwicklungen die Stilmerkmale der verschiedenen Kunstrichtungen. Die Vorlesung bietet zudem einen Überblick über die Anfänge der europäischen Kunstgeschichte (Frühgeschichte) sowie einen Einblick in außereuropäische Kunstformen (asiatische, afrikanische, ozeanische und arabische Kunst). Über diese wird der Bogen zur Moderne geschlagen, um die verschiedenen Epochen in Dialog treten zu lassen und inhaltliche wie formale Bezüge herzustellen. Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zu den verschiedenen Kunsttendenzen des 2... (weiter siehe Digicampus) <b>Gestalten im Raum / Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.)</b> (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar erlernen Sie die Grundtechniken des Arbeitens mit dem Material Ton: Daumenschale, Aufbautechnik, Plattentechnik. Mit Hilfe dieser Techniken fertigen Sie verschiedene Gefäßtypen. Wir erproben verschiedene Oberflächenstrukturen, die wir auf unsere Gefäße übertragen. Auch das freie Modellieren wird Thema einer Sitzung sein. Sie erlernen Möglichkeiten der farbigen Gestaltung (Engobe und Glasur). Außerdem werden Ihnen Hinweise und Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an die Hand gegeben. Relevante Kriterien für eine gelungene Gefäßkeramik werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Bildaufbau, Farbaufrage, Pinselduktus, Raumerzeugung mittels Farbe, Licht und Schatten sowie verschiedene Maltechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte bringen Sie bestenfalls folgende Farben mit: titanweiß, schwarz, gelb, magenta, blau (cyan oder Ähnliches), ocker, umbra (oder anderer Brauntöne). Weitere Farben sind nicht zwingend nötig - falls Sie mehr Töne einkaufen wollen, gehen Sie systematisch vor: kalte und warme Farbtöne von den Grundfarben gelb, rot, blau und eventuell grün. Pinsel: bestenfalls Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12 sowie zwei große Flachpinsel oder "Baumarkt"-Pinsel in den Größen 30 und 50 mm.

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Komposition, Raumdarstellung mittels Perspektive, Licht und Schatten sowie verschiedenen Zeichentechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte arbeiten Sie mit mindestens 2 Bleistiften unterschiedlicher Härte (H und 2/3B oder Ähnliches) und bringen Sie auch einen guten Spitzer und Radiergummi mit. Ein Skizzenbuch wäre ebenfalls von Vorteil.

**Gestalten mit Medien: Digitale Fotografie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar 'Digitale Fotografie' werden grundlegende technische und gestalterische Elemente der Digitalfotografie behandelt. Im Mittelpunkt steht die fotografische Bildgestaltung mit der eigenen Digitalkamera. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen Sie über eine digitale Systemkamera/digitale Spiegelreflexkamera verfügen. Zudem ist zur erfolgreichen Teilnahme die Bearbeitung der praktischen sowie schriftlichen Aufgaben und deren fristgerechte Abgabe notwendig. BITTE BEACHTEN: Neben den regulären Kurszeiten wird es zwei weitere Termine für die Fototransfer-Technik Cyanotypie geben. Diese finden am 12.06. und am 03.07. von 14:00 – 17:00 in Raum 2010 (Druckwerkstatt) im Gebäude G der Universität statt.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Aktuelle Kunst - 20 Jh. bis heute (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik II**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0066: Profilierung Kunstdidaktik III</b> <i>Didactics (Arts) - specialisation III</i>		3 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Die Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil I (SoSe)</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung findet in Präsenz im HS II (Hörsaalzentrum C) statt. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts. Vorgestellt werden Anschauungsbeispiele aus den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur und der Alltagskultur. Den Auftakt der Vorlesung bildet die Epoche der Romantik (19. Jh.) als Beginn der Moderne, den Abschluss die Architektur des 21. Jahrhunderts. Herausgearbeitet werden vor dem Hintergrund geistesgeschichtlicher Entwicklungen die Stilmerkmale der verschiedenen Kunstrichtungen. Die Vorlesung bietet zudem einen Überblick über die Anfänge der europäischen Kunstgeschichte (Frühgeschichte) sowie einen Einblick in außereuropäische Kunstformen (asiatische, afrikanische, ozeanische und arabische Kunst). Über diese wird der Bogen zur Moderne geschlagen, um die verschiedenen Epochen in Dialog treten zu lassen und inhaltliche wie formale Bezüge herzustellen. Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zu den verschiedenen Kunsttendenzen des 2... (weiter siehe Digicampus) <b>Gestalten im Raum / Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.)</b> (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar erlernen Sie die Grundtechniken des Arbeitens mit dem Material Ton: Daumenschale, Aufbautechnik, Plattentechnik. Mit Hilfe dieser Techniken fertigen Sie verschiedene Gefäßtypen. Wir erproben verschiedene Oberflächenstrukturen, die wir auf unsere Gefäße übertragen. Auch das freie Modellieren wird Thema einer Sitzung sein. Sie erlernen Möglichkeiten der farbigen Gestaltung (Engobe und Glasur). Außerdem werden Ihnen Hinweise und Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an die Hand gegeben. Relevante Kriterien für eine gelungene Gefäßkeramik werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Bildaufbau, Farbaufrag, Pinselduktus, Raumerzeugung mittels Farbe, Licht und Schatten sowie verschiedene Maltechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte bringen Sie bestenfalls folgende Farben mit: titanweiß, schwarz, gelb, magenta, blau (cyan oder Ähnliches), ocker, umbra (oder anderer Brauntöne). Weitere Farben sind nicht zwingend nötig - falls Sie mehr Töne einkaufen wollen, gehen Sie systematisch vor: kalte und warme Farbtöne von den Grundfarben gelb, rot, blau und eventuell grün. Pinsel: bestenfalls Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12 sowie zwei große Flachpinsel oder "Baumarkt"-Pinsel in den Größen 30 und 50 mm.

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Komposition, Raumdarstellung mittels Perspektive, Licht und Schatten sowie verschiedenen Zeichentechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte arbeiten Sie mit mindestens 2 Bleistiften unterschiedlicher Härte (H und 2/3B oder Ähnliches) und bringen Sie auch einen guten Spitzer und Radiergummi mit. Ein Skizzenbuch wäre ebenfalls von Vorteil.

**Gestalten mit Medien: Digitale Fotografie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar 'Digitale Fotografie' werden grundlegende technische und gestalterische Elemente der Digitalfotografie behandelt. Im Mittelpunkt steht die fotografische Bildgestaltung mit der eigenen Digitalkamera. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen Sie über eine digitale Systemkamera/digitale Spiegelreflexkamera verfügen. Zudem ist zur erfolgreichen Teilnahme die Bearbeitung der praktischen sowie schriftlichen Aufgaben und deren fristgerechte Abgabe notwendig. BITTE BEACHTEN: Neben den regulären Kurszeiten wird es zwei weitere Termine für die Fototransfer-Technik Cyanotypie geben. Diese finden am 12.06. und am 03.07. von 14:00 – 17:00 in Raum 2010 (Druckwerkstatt) im Gebäude G der Universität statt.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Aktuelle Kunst - 20 Jh. bis heute (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0067: Profilierung Kunstdidaktik IV</b> <i>Didactics (Arts) - specialisation IV</i>		3 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Die Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil I (SoSe)</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung findet in Präsenz im HS II (Hörsaalzentrum C) statt. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts. Vorgestellt werden Anschauungsbeispiele aus den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur und der Alltagskultur. Den Auftakt der Vorlesung bildet die Epoche der Romantik (19. Jh.) als Beginn der Moderne, den Abschluss die Architektur des 21. Jahrhunderts. Herausgearbeitet werden vor dem Hintergrund geistesgeschichtlicher Entwicklungen die Stilmerkmale der verschiedenen Kunstrichtungen. Die Vorlesung bietet zudem einen Überblick über die Anfänge der europäischen Kunstgeschichte (Frühgeschichte) sowie einen Einblick in außereuropäische Kunstformen (asiatische, afrikanische, ozeanische und arabische Kunst). Über diese wird der Bogen zur Moderne geschlagen, um die verschiedenen Epochen in Dialog treten zu lassen und inhaltliche wie formale Bezüge herzustellen. Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zu den verschiedenen Kunsttendenzen des 2... (weiter siehe Digicampus) <b>Gestalten im Raum / Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.)</b> (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar erlernen Sie die Grundtechniken des Arbeitens mit dem Material Ton: Daumenschale, Aufbautechnik, Plattentechnik. Mit Hilfe dieser Techniken fertigen Sie verschiedene Gefäßtypen. Wir erproben verschiedene Oberflächenstrukturen, die wir auf unsere Gefäße übertragen. Auch das freie Modellieren wird Thema einer Sitzung sein. Sie erlernen Möglichkeiten der farbigen Gestaltung (Engobe und Glasur). Außerdem werden Ihnen Hinweise und Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an die Hand gegeben. Relevante Kriterien für eine gelungene Gefäßkeramik werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Bildaufbau, Farbaufrage, Pinselduktus, Raumerzeugung mittels Farbe, Licht und Schatten sowie verschiedene Maltechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte bringen Sie bestenfalls folgende Farben mit: titanweiß, schwarz, gelb, magenta, blau (cyan oder Ähnliches), ocker, umbra (oder anderer Brauntöne). Weitere Farben sind nicht zwingend nötig - falls Sie mehr Töne einkaufen wollen, gehen Sie systematisch vor: kalte und warme Farbtöne von den Grundfarben gelb, rot, blau und eventuell grün. Pinsel: bestenfalls Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12 sowie zwei große Flachpinsel oder "Baumarkt"-Pinsel in den Größen 30 und 50 mm.

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Komposition, Raumdarstellung mittels Perspektive, Licht und Schatten sowie verschiedenen Zeichentechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte arbeiten Sie mit mindestens 2 Bleistiften unterschiedlicher Härte (H und 2/3B oder Ähnliches) und bringen Sie auch einen guten Spitzer und Radiergummi mit. Ein Skizzenbuch wäre ebenfalls von Vorteil.

**Gestalten mit Medien: Digitale Fotografie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar 'Digitale Fotografie' werden grundlegende technische und gestalterische Elemente der Digitalfotografie behandelt. Im Mittelpunkt steht die fotografische Bildgestaltung mit der eigenen Digitalkamera. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen Sie über eine digitale Systemkamera/digitale Spiegelreflexkamera verfügen. Zudem ist zur erfolgreichen Teilnahme die Bearbeitung der praktischen sowie schriftlichen Aufgaben und deren fristgerechte Abgabe notwendig. BITTE BEACHTEN: Neben den regulären Kurszeiten wird es zwei weitere Termine für die Fototransfer-Technik Cyanotypie geben. Diese finden am 12.06. und am 03.07. von 14:00 – 17:00 in Raum 2010 (Druckwerkstatt) im Gebäude G der Universität statt.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Aktuelle Kunst - 20 Jh. bis heute (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0068: Profilierung Kunstdidaktik V</b> <i>Didactics (Arts) - specialisation V</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Die Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 5.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil I (SoSe)</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung findet in Präsenz im HS II (Hörsaalzentrum C) statt. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts. Vorgestellt werden Anschauungsbeispiele aus den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur und der Alltagskultur. Den Auftakt der Vorlesung bildet die Epoche der Romantik (19. Jh.) als Beginn der Moderne, den Abschluss die Architektur des 21. Jahrhunderts. Herausgearbeitet werden vor dem Hintergrund geistesgeschichtlicher Entwicklungen die Stilmerkmale der verschiedenen Kunstrichtungen. Die Vorlesung bietet zudem einen Überblick über die Anfänge der europäischen Kunstgeschichte (Frühgeschichte) sowie einen Einblick in außereuropäische Kunstformen (asiatische, afrikanische, ozeanische und arabische Kunst). Über diese wird der Bogen zur Moderne geschlagen, um die verschiedenen Epochen in Dialog treten zu lassen und inhaltliche wie formale Bezüge herzustellen. Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zu den verschiedenen Kunsttendenzen des 2... (weiter siehe Digicampus) <b>Gestalten im Raum / Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.)</b> (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar erlernen Sie die Grundtechniken des Arbeitens mit dem Material Ton: Daumenschale, Aufbautechnik, Plattentechnik. Mit Hilfe dieser Techniken fertigen Sie verschiedene Gefäßtypen. Wir erproben verschiedene Oberflächenstrukturen, die wir auf unsere Gefäße übertragen. Auch das freie Modellieren wird Thema einer Sitzung sein. Sie erlernen Möglichkeiten der farbigen Gestaltung (Engobe und Glasur). Außerdem werden Ihnen Hinweise und Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an die Hand gegeben. Relevante Kriterien für eine gelungene Gefäßkeramik werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Bildaufbau, Farbauftrag, Pinselduktus, Raumerzeugung mittels Farbe, Licht und Schatten sowie verschiedene Maltechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte bringen Sie bestenfalls folgende Farben mit: titanweiß, schwarz, gelb, magenta, blau (cyan oder Ähnliches), ocker, umbra (oder anderer Brauntöne). Weitere Farben sind nicht zwingend nötig - falls Sie mehr Töne einkaufen wollen, gehen Sie systematisch vor: kalte und warme Farbtöne von den Grundfarben gelb, rot, blau und eventuell grün. Pinsel: bestenfalls Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12 sowie zwei große Flachpinsel oder "Baumarkt"-Pinsel in den Größen 30 und 50 mm.

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Komposition, Raumdarstellung mittels Perspektive, Licht und Schatten sowie verschiedenen Zeichentechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte arbeiten Sie mit mindestens 2 Bleistiften unterschiedlicher Härte (H und 2/3B oder Ähnliches) und bringen Sie auch einen guten Spitzer und Radiergummi mit. Ein Skizzenbuch wäre ebenfalls von Vorteil.

**Gestalten mit Medien: Digitale Fotografie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar 'Digitale Fotografie' werden grundlegende technische und gestalterische Elemente der Digitalfotografie behandelt. Im Mittelpunkt steht die fotografische Bildgestaltung mit der eigenen Digitalkamera. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen Sie über eine digitale Systemkamera/digitale Spiegelreflexkamera verfügen. Zudem ist zur erfolgreichen Teilnahme die Bearbeitung der praktischen sowie schriftlichen Aufgaben und deren fristgerechte Abgabe notwendig. BITTE BEACHTEN: Neben den regulären Kurszeiten wird es zwei weitere Termine für die Fototransfer-Technik Cyanotypie geben. Diese finden am 12.06. und am 03.07. von 14:00 – 17:00 in Raum 2010 (Druckwerkstatt) im Gebäude G der Universität statt.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Aktuelle Kunst - 20 Jh. bis heute (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul KUN-0069: Profilierung Kunstdidaktik VI</b> <i>Didactics (Arts) - specialisation VI</i>		7 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Katharina Swider		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2,00 <b>ECTS/LP:</b> 7.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil I (SoSe)</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung findet in Präsenz im HS II (Hörsaalzentrum C) statt. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts. Vorgestellt werden Anschauungsbeispiele aus den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Architektur und der Alltagskultur. Den Auftakt der Vorlesung bildet die Epoche der Romantik (19. Jh.) als Beginn der Moderne, den Abschluss die Architektur des 21. Jahrhunderts. Herausgearbeitet werden vor dem Hintergrund geistesgeschichtlicher Entwicklungen die Stilmerkmale der verschiedenen Kunstrichtungen. Die Vorlesung bietet zudem einen Überblick über die Anfänge der europäischen Kunstgeschichte (Frühgeschichte) sowie einen Einblick in außereuropäische Kunstformen (asiatische, afrikanische, ozeanische und arabische Kunst). Über diese wird der Bogen zur Moderne geschlagen, um die verschiedenen Epochen in Dialog treten zu lassen und inhaltliche wie formale Bezüge herzustellen. Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zu den verschiedenen Kunsttendenzen des 2... (weiter siehe Digicampus) <b>Gestalten im Raum / Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.)</b> (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar erlernen Sie die Grundtechniken des Arbeitens mit dem Material Ton: Daumenschale, Aufbautechnik, Plattentechnik. Mit Hilfe dieser Techniken fertigen Sie verschiedene Gefäßtypen. Wir erproben verschiedene Oberflächenstrukturen, die wir auf unsere Gefäße übertragen. Auch das freie Modellieren wird Thema einer Sitzung sein. Sie erlernen Möglichkeiten der farbigen Gestaltung (Engobe und Glasur). Außerdem werden Ihnen Hinweise und Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen an die Hand gegeben. Relevante Kriterien für eine gelungene Gefäßkeramik werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Bildaufbau, Farbaufrage, Pinselduktus, Raumerzeugung mittels Farbe, Licht und Schatten sowie verschiedene Maltechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte bringen Sie bestenfalls folgende Farben mit: titanweiß, schwarz, gelb, magenta, blau (cyan oder Ähnliches), ocker, umbra (oder anderer Brauntöne). Weitere Farben sind nicht zwingend nötig - falls Sie mehr Töne einkaufen wollen, gehen Sie systematisch vor: kalte und warme Farbtöne von den Grundfarben gelb, rot, blau und eventuell grün. Pinsel: bestenfalls Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12 sowie zwei große Flachpinsel oder "Baumarkt"-Pinsel in den Größen 30 und 50 mm.

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Kurs werden die Grundlagen von Komposition, Raumdarstellung mittels Perspektive, Licht und Schatten sowie verschiedenen Zeichentechniken thematisiert. Gemeinsam erarbeiten wir individuell selbst arrangierte Stillleben. Bitte arbeiten Sie mit mindestens 2 Bleistiften unterschiedlicher Härte (H und 2/3B oder Ähnliches) und bringen Sie auch einen guten Spitzer und Radiergummi mit. Ein Skizzenbuch wäre ebenfalls von Vorteil.

**Gestalten mit Medien: Digitale Fotografie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar 'Digitale Fotografie' werden grundlegende technische und gestalterische Elemente der Digitalfotografie behandelt. Im Mittelpunkt steht die fotografische Bildgestaltung mit der eigenen Digitalkamera. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen Sie über eine digitale Systemkamera/digitale Spiegelreflexkamera verfügen. Zudem ist zur erfolgreichen Teilnahme die Bearbeitung der praktischen sowie schriftlichen Aufgaben und deren fristgerechte Abgabe notwendig. BITTE BEACHTEN: Neben den regulären Kurszeiten wird es zwei weitere Termine für die Fototransfer-Technik Cyanotypie geben. Diese finden am 12.06. und am 03.07. von 14:00 – 17:00 in Raum 2010 (Druckwerkstatt) im Gebäude G der Universität statt.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Aktuelle Kunst - 20 Jh. bis heute (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht! (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

<b>Modul PBD-0427: Profilierung Politikdidaktik I</b> <i>Profilierung Politikdidaktik I</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik I</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)
<b>Demokratielabor</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in

diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu?  
 - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr  
 Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
 (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Medien- und Methodenseminar VHB** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

**Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0427 Profilierung Politikdidaktik I**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

<b>Modul PBD-0429: Profilierung Politikdidaktik II</b> <i>Profilierung Politikdidaktik II</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik II</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)
<b>Demokratielabor</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in

diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu?  
- Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

### **Medien- und Methodenseminar VHB** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

### **Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

## **Prüfung**

### **PBD-0429 Profilierung Politikdidaktik II**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

<b>Modul PBD-0431: Profilierung Politikdidaktik III</b> <i>Profilierung Politikdidaktik III</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik III</b>
<b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)
<b>Demokratielabor</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in

diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu?  
- Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Medien- und Methodenseminar VHB** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

**Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils

auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**PBD-0431 Profilierung Politikdidaktik III**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

<b>Modul PBD-0433: Profilierung Politikdidaktik IV</b> <i>Profilierung Politikdidaktik IV</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik IV</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Außerschulische Lernorte der historisch-politischen Bildung in Augsburg und Bayern (Exkursionsseminar)</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Eine im Januar 2025 veröffentlichte Studie zeigt, dass auch in Deutschland zunehmend Wissenslücken bezüglich des Holocausts und des Nationalsozialismus bei jungen Menschen bestehen. Gleichzeitig werden zunehmend gezielt geschichtsrevisionistische Thesen zum Nationalsozialismus von Parteien und Gruppierungen des Rechtsextremismus verbreitet. Vor diesem Hintergrund hat das Seminar zum Ziel, Studierende auf Vermittlungs- und Erinnerungsprozesse im Kontext der historisch-politischen Bildung zum Nationalsozialismus vorzubereiten. Das Seminar setzt sich daher aus insgesamt drei Exkursionen sowie einer vorbereitenden Theorieblocksitzung zusammen. Zudem erfolgen eine Auftakt- und eine Abschlusssitzung. Im Rahmen des Seminars übernehmen Studierende dabei entweder die Darstellung eines Theoriethemas (u.a. Außerschulische Lernorte in der historisch-politischen Bildung, Museen als außerschulische Lernorte sowie exemplarisches und biographisches Lernen) oder die konkrete Vorbereitung und Durchführu... (weiter siehe Digicampus)
<b>Demokratielabor</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird im aktuellen politisch-gesellschaftlichen Geschehen in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt postpandemische Entwicklungen und postfaktische Bestrebungen eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in

diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler\*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu?  
 - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligu... (weiter siehe Digicampus)

### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der**

**sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

### **Medien- und Methodenseminar VHB** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Politische Bildung, die im bayerischen LehrplanPlus als ein wichtiges schulart- und fächerübergreifendes Bildungs- und Erziehungsziel verankert ist, hat den Auftrag, zur Demokratiefähigkeit Jugendlicher beizutragen, auch außerhalb des Fachunterrichts. In diesem Seminar geht es darum, für einen realen schulischen Anwendungsfall (Demokratietag am Holbein-Gymnasium im Sommer 2025) Stationen des gemeinsamen Denkens, Gestaltens und Streitens zu entwickeln, die sich auf Themen richten, die heutige Schülerinnen und Schüler betreffen und sorgen. In diesem Methodenseminar werden in Teams Studierender hierfür Lernumgebungen als Stationen theoretisch-didaktisch fundiert, projektförmig erarbeitet. Das Seminar richtet sich v.a. an Fachstudierende der politischen Bildung und ist eingebettet in ein EU-Projekt des Lehrstuhls: YOUROPE / HORIZON. Lernziele: - Erwerb von theoretisch-methodischen Grundlagen und eines Überblicks über aktuelle Modelle und Methoden einer demokratiepädagogisch bereicherte... (weiter siehe Digicampus)

### **Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

## **Prüfung**

### **PBD-0433 Profilierung Politikdidaktik IV**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

<b>Modul PBD-0435: Profilierung Politikdidaktik V</b> <i>Profilierung Politikdidaktik V</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik V</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)
<b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine

Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Praktischer Umgang mit Film** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Wie erschließt man Filme (vor allem Spielfilme)? Welche praktischen Methoden gibt es, zu Filmverstehen und Filmdeutung zu gelangen? In dieser Übung sollen anhand ganz verschiedenartiger Filme, die wir jeweils auszugsweise ansehen werden, ganz verschiedenartige methodische Wege erprobt werden wie z. B. Filmgespräch, Analyse von motion stills, imaginationsorientierte Verfahren, digital gestützte Verfahren. Dabei werden auch Darstellungsmittel des Mediums Film erarbeitet. (NB: In dieser Übung werden keine eigenen Filme produziert!)

**Prüfung**

**PBD-0435 Profilierung Politikdidaktik V**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

<b>Modul PBD-0437: Profilierung Politikdidaktik VI</b> <i>Profilierung Politikdidaktik VI</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
<b>Inhalte:</b> Je nach Modulthema		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2,00	<b>Wiederholbarkeit:</b> beliebig	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik VI</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)
<b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine

Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Umgang mit Heterogenität im Klassenzimmer – think big, start small im Politik-Unterricht!** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0437 Profilierung Politikdidaktik VI**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet